Приложение № 16

 Утверждено приказом

 Отдела культуры Администрации НГО

от 16.10.2023 г. № 29/од

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении городского фестиваля творчества граждан старшего поколения**

**«Время творить»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской фестиваль творчества граждан старшего поколения «Новоуральское долголетие» (далее Фестиваль) проводится в рамках Большого Смотра творчества Новоуральского городского округа и в рамках программы «Старшее поколение» муниципальной программы на 2022-2026 годы.

Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля, порядок отбора участников, содержание и сроки проведения фестивальной программы.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

 Отдел культуры Администрации Новоуральского городского округа;

 МАУК Дом культуры «Новоуральский».

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Создать условия для выявления творческого потенциала жителей старшего поколения Новоуральского городского округа, развития их творческой инициативы, поддержки активной жизненной позиции и удовлетворения потребностей в творческой самореализации и самовыражении.

Создать возможности для общения людей старшего поколения, творческого взаимодействия и обмена опытом.

Привлечь максимально возможное количество жителей старшего поколения к любительскому художественному творчеству и к активному участию в культурных мероприятиях.

**4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

В Фестивале принимают участие коллективы и солисты любительского художественного творчества разных жанров и направлений. Возраст участников: - от 50 лет и старше.

Участники подразделяются на **категории**:

1 группа «Профессионалы»: исполнители, имеющие специальное профессиональное образование по направлениям Фестиваля, опыт выступления на сценических площадках, на конкурсах.

2 группа «Мастера»: исполнители, имеющие опыт выступления на сценических площадках, на конкурсах.

3 группа «Любители»: начинающие исполнители.

Фестиваль проводится по следующим **творческим направлениям**:

* Музыкально-инструментальное творчество: соло и ансамбли.
* Вокал: соло, ансамбль, хор: /народное /эстрадное /академическое пение.
* Хореография: сольное выступление и ансамбли: /народный / эстрадный /бальный /современный танец.
* Художественное слово: - художественное чтение (стихи, проза).
* Театральное творчество: /мини-спектакли (не более 10 мин.) /моно-спектакли (не более 15 мин.).
* Авторское творчество: /авторские стихи /авторские музыкальные произведения.
* Оригинальный жанр: /театрализованные номера с использованием кукол, реквизита, сюжета и интерактива / жонглирование, фокусы, клоунада, дрессура / шоу мыльных пузырей, пародии и т.п.

Критерии оценки:

* исполнительское мастерство;
* сценическая культура;
* художественный уровень произведения.

Выступления оцениваются жюри Фестиваля по 10-балльной системе. Победители определяются по рейтингу среднего балла. При отсутствии конкуренции в группах жюри вправе не присуждать места.

 Каждый участник (коллектив) представляет на Фестиваль не более одного номера в одном творческом направлении. Продолжительность номера - не более 3 минут. Номера, представленные на Фестивале 2023 года, не допускаются.

 Участникам Фестиваля в номинации «Вокал» использование бэк-вокала в фонограмме не допускается.

 Порядок очерёдности выступлений определяет Оргкомитет.

 Для участников обязательно наличие качественных фонограмм, записанных на CD, MD носителях, USB накопителе или направленных по e-mail с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием:

- коллектива или фамилии исполнителя,

- названия и номера трека, продолжительности произведения.

 Фонограммы предоставляются заранее. В случае предоставления музыкальных файлов в плохом качестве, претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

**1 этап:** рассылка Положения до 01 февраля 2024 года. Прием заявок на участие в Фестивале до 19 февраля 2024 года (Прием заявок по электронной почте dknovometod@mail.ru).

**2 этап:** отборочный тур с 19 февраля по 29 февраля 2024 года – отбор заявок представителями Организаторов по подготовке и проведению Фестиваля, определение соответствия заявленных номеров (работ) условиям Фестиваля; составление графика выступления участников.

**3 этап:** МАУК «ДК «Новоуральский», филиал ДК УЭХК (ул. Крупская, 2) - март 2024 года – Конкурс по музыкальному, танцевальному направлению и художественному слову.

**4 этап:** МАУК «ДК «Новоуральский» - март - апрель 2024 года – Гала-концерт и церемония награждения.

**6. ЖЮРИ**

 К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Состав жюри утверждается Отделом культуры Администрации НГО.

Жюри подводит итоги Фестиваля - определяет победителей и призёров в каждой категории и творческом направлении.

Итоги Фестиваля оформляются протоколом, который утверждает Председатель жюри. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники Фестиваля получают Дипломы участников по окончании 3 этапа.

Победителям и призёрам Фестиваля вручаются памятные Дипломы и специальные призы во время проведения 4 этапа.

Победителям предоставляется возможность участия в Областном фестивале творчества пожилых людей «Осеннее очарование».[[1]](#footnote-1)

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

 Орлова Ксения Константиновна – художественный руководитель МАУК Дом культуры «Новоуральский», тел. (34370) 9-53-92

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

**на участие в Фестивале творчества пожилых людей
«Время творить»**

**для коллективов**

Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив (адрес, телефон, факс) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО руководителя творческого коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория: («Профессионалы», «Мастера», «Любители»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Номинация** | **Название номера** | **Автор****(текста, музыки)** | **Продолжительность** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

Технический райдер (музыкальный носитель, кол-во микрофонов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (сот.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(раб.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация (Ф.И.О. участников ансамбля) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя Подпись**

*Приложение 2*

**ЗАЯВКА**

**на участие в Фестивале творчества пожилых людей**

**«Время творить»**

**для солистов**

Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. исполнителя (солиста) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив (адрес, телефон, факс) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория: («Профессионалы», «Мастера», «Любители»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Номинация** | **Название номера** | **Автор****(текста, музыки)** | **Продолжительность** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

Технический райдер (музыкальный носитель, кол-во микрофонов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (сот.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(раб.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя Подпись**

1. ***1 Примечание:*** Организацию работы по подготовке победителей Фестиваля «Новоуральское долголетие» к участию в Областном фестивале творчества пожилых людей «Осеннее очарование» (создание зрелищного номера: постановка, обработка хореографии, работа над вокальными партиями, создание сценического образа и др.) обеспечиваются участниками самостоятельно. [↑](#footnote-ref-1)